

Einleitung unseres Editors Karl Russwurm, Präsident Richard Wagner Verband München

Liebe Wagnergemeinde weltweit,

„Aller Anfang ist leicht“: in Abwandlung eines deutschen Sprichwortes, nachdem der Anfang eines Vorhabens besonders anstrengend zu sein scheint und es danach leichter von der Hand geht, haben wir den zweiten RWVI-Newsletter für Sie zusammengestellt - wissend, dass es nach den erschütternden Vorfällen in Paris schwierig sein würde, zur Tagesordnung überzugehen.

Wir können nicht so tun als sei nichts geschehen, wenn eine der wichtigsten Kulturnationen Europas im Mark getroffen wird von Fehlgeleiteten, die jede Orientierung, jegliche Menschlichkeit und offenbar jedes Maß verloren haben.

Sicher, die ganze zivilisierte Welt trauert, aber Frankreich und Deutschland verbindet besonders viel: Im politischen Bereich spätestens mit der deutsch-französischen Aussöhnung nach dem 2. Weltkrieg, aber auch auf dem Gebiet der Kunst, in der Frankreich oft die hervorragendste Literatur zu bieten hatte, während die Deutschen lange Zeit in der Musikwelt den Ton angaben, nicht zuletzt aber gerade auch in Bezug auf das Werk Wagners, für das Deutsche und Franzosen die größte Anhängerschaft versammeln.

Drum lasst uns dem Ruf unseres Freundes und Newsletter-Mitherausgebers Christian Ducor sowie der Vorsitzenden aus Paris Annie Benoit und unseres Kollegen Louis Oster aus Strassburg doch möglichst zahlreich folgen. In Paris feiert man 50 Jahre des dortigen Wagner Verbandes. In Strasbourg gibt es den diesjährigen RWVI Kongress, wo man u.a die Chance hat Richard Wagners „Liebesverbot“ zu sehen. Libretto von Wagner nach Shakespeares Komödie *Mass für Mass*. Deshalb im Shakespeare Jahr sehr passend. [www.cercle-richard-wagner.fr](http://www.cercle-richard-wagner.fr)

**Kommt nach Frankreich im Jahr 2016, jetzt erst recht, die Angebote sind zahlreich, die Qualität der Veranstaltungen herausragend.**

#### **Übersicht:**

- 1) RWVI-Neuigkeiten**
- 2) Neuigkeiten aus Bayreuth**
- 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten**
- 4) Richard Wagner Nachrichten in Presse und Online-Portalen**
- 5) Vortragsangebote, Opernzeitschriften, Neue Bücher, Zeitschriften, CDs, DVDs**
- 6) Aufführungsperspektiven, Opernübertragungen via Internet oder im Kino**
- 7) Reisetipps**
- 8) Veranstaltungsperspektiven auf den Webseiten der Wagnerverbände**

## 1) RWVI-Neuigkeiten

### **Anmerkungen unseres Präsidenten Horst Eggers**

Ein für den RWVI strategisch wichtiges Jahr ist erfolgreich zu Ende gegangen und wir blicken aus gute Grund mit Zuversicht in die Zukunft.

Statt der befürchteten Austrittswelle konnten wir uns über die Neuaufnahme von RWV Ammersee, Palm Beach und Oostende freuen. Und auch die Verbände von New York, Washington und Adelaide sind wieder zu uns gestoßen.

Für mich als Präsident und für das Präsidium ist diese positive Entwicklung Motivation und Ansporn, unsere Arbeit in 2016 erfolgreich fortzusetzen.

In diesem Frühjahr erfolgt dann der geplante Wechsel in der Geschäftsführung der Festspiele. Ich bin zuversichtlich, dass ich auch mit dem Nachfolger von Dr. Sense für 2017 wieder ein substanzielles Kontingent an Festspielkarten vereinbaren kann. Ich bin überzeugt, dass wir dabei das Prozedere der Kartenbestellung auf Basis unserer bisherigen Erfahrungen optimieren können.

Für das Buchprojekt „Geschichte der Bayreuther Festspiele“ von Dr. Bauer sind von den Ortsverbänden schon insgesamt 4.500 € eingegangen, für die ich mich bei allen Spendern sehr herzlich bedanken möchte.

Mit dem Festspielkurier konnte ich bereits vereinbaren, dass er ausführlich über unsere Verbandsaktivitäten berichten wird. So wird u.a. die wunderbare Gründungsgeschichte des RWV Ammersee dargestellt werden.

Die RWVI Kongresse für 2016 in Strassbourg und 2017 in Budapest sind gesichert, für die Jahre 2018 bis 2020 werde ich der Delegiertenversammlung in Strassbourg schon konkrete Vorschläge unterbreiten können.

Sehr bald wird die neu gestaltete Webseite des RWVI zur Verfügung stehen und wir werden allen Interessierten das Angebot machen können, dieses Produkt preiswert für den eigenen Ortsverband zu adaptieren.

Zum Schluss ist es mir ein besonderes Anliegen, mich beim NL-Team sehr herzlich für vorbildliches Engagement zu bedanken. Wer mit Publikationen Erfahrungen hat, weiß, wieviel Mühe dahintersteckt, Struktur und Inhalt zu entwerfen sowie die Autorenbeiträge termingerecht „einzutreiben“. Dass auch der 2. Newsletter planmäßig und umfänglich erscheint, verbindet sich mit viel Mühe und Kreativität des NL-Teams, was ich sehr zu schätzen weiß.

In der Zuversicht, dass der neue NL Ihr wohlwollendes Interesse findet, grüße ich Sie alle mit den besten Wünschen für ein gelungenes Jahr 2016.

Im Übrigen ist das Urteil des Amtsgerichtes Bayreuth vom 26.11.2015, mit dem die Klage des RWV Magdeburg gegen den RWVI kostenpflichtig abgewiesen worden ist, inzwischen rechtskräftig.

Ihr

Horst Eggers

Andrea Buchanan, Mitglied des Entwicklungsteams der neuen RWVI-Website, berichtet:

### **RWVI-Webseiten**

Folgender Bericht stammt von Andrea Buchanan, Mitglied des Teams, das sich derzeit der Entwicklung unserer neuen RWVI-Webseiten annimmt:

Das Website-Team (Tobias Langmeyer - Entwickler, Andrea Buchanan & Matthias Lachenmann - RWVI Präsidiumsmitglieder, Simon Empson und Arabella Hellman - Teammitglieder) haben einige Online-Treffen bezüglich der Erstellung der neuen Seiten durchgeführt. Die Arbeit hat sich zu einem

wahrhaft internationalen Projekt entwickelt. Nun: es ist fast geschafft. Der neue Webauftritt sieht bezaubernd aus mit vielen Illustrationen und Farbbildern. Man kann durch die verschiedenen Bereiche einfach navigieren. Die gesamte Struktur ist komplett fertig, aber die Arbeit an den Inhalten geht noch weiter, ja wird letztlich auch nach der Fertigstellung eine Daueraufgabe sein.

Es gibt nun freilich etwas, wo wir ihre Mithilfe benötigen. Mitgliedsverbände werden künftig in der Lage sein, eigene Veranstaltungsberichte mittels eines einfachen Prozesses ohne zeitliche Verzögerung auch selbst zu veröffentlichen. Diese neue Funktionalität werden wir beim Kongress in Straßburg demonstrieren und wir werden selbstverständlich dafür Sorge tragen, dass jedes Präsidiumsmitglied die von ihm betreuten Mitgliedsverbände anleiten kann, die neue Funktionalität zu nutzen.

Wir werden weiterhin aktuelle Nachrichten und Leittexte zentral bereitstellen und Sie darüber hinaus kurz über die beste Vorgehensweise beraten, wie Sie dies anstoßen können.

Sie dürfen also eine Ankündigungs-Mail unseres Präsidenten Horst Eggers erwarten, die den offiziellen Startschuss für die neue Webseite geben wird. Es ist geplant, dass das Präsidium in seiner nächsten Sitzung am 05. Februar 2016 die Freigabe erteilt, die oben erwähnte Ankündigung des Präsidenten sollte kurz darauf erfolgen.

## **2) Neuigkeiten aus Bayreuth**

### **Parsifal Bayreuth 2016 – Erste Gedanken mitgeteilt von Regisseur Laufenberg**

<http://www.tagesspiegel.de/kultur/bayreuther-festspiele-2016-laufenberg-will-religioese-seite-des-parsifal-betonen/12764364.html>

### **Der ONLINE-Verkauf von Festspielkarten für die breite Öffentlichkeit beginnt am 31. Januar**

Falls noch Bedarf vorhanden, gibt es dann eine weitere Gelegenheit, Karten zu erwerben.

**Der Festspielkurier des Nordbayerischen Kuriers** wird Wagner-Kenner und Freunde der Kultur auf den Festspielsommer 2016 in Bayreuth und seiner Umgebung einstimmen: mit großartigen Bildern, aber auch Hintergrundberichten, Reportagen, Interviews und nützlichen Tipps.

<http://www.nordbayerischer-kurier.de/bayreuther-festspiele>

## **3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten**

### **The Wagner Society of Bangkok – Ausführlicher Bericht in englischer Sprache**

Die Wagnerverband Bangkok wurde vor 13 Jahren gegründet. Die Feierlichkeiten fanden vor 13 Jahren in Anwesenheit von Wolfgang und Gudrun Wagner statt.

Der unermüdlich arbeitende und schaffende Präsident und Künstlerische Leiter der Oper Siam, gleichzeitig Komponist und Dirigent, Somtow Sucharitkul, hatte hart dafür gearbeitet, dass ein „Ring“ in Thailand aufgeführt werden konnte. Zahlreiche Hindernisse wurden aus dem Weg geräumt, als besonders schwierig erwies sich die Wahl eines geeigneten Sängers für den „Siegfried“, was bekanntlich nie leicht von der Hand geht. Auch die Finanzierung des Unternehmens war eine Herausforderung. Herr Somtow hat über die Geschichte der Aktivitäten des dortigen Wagnerverbandes einen Bericht geschrieben und seine Pläne für die Zukunft konkretisiert. Lesen Sie

hier den ganzen Artikel (in englischer Sprache)  
[http://rwv-muenchen.de/Report\\_Bangkok.php](http://rwv-muenchen.de/Report_Bangkok.php)

### **Bonn-Siegburg**

Eine Veranstaltungsreihe zu Filmen von H.J. Syberberg zum Kontext „Wagner“.  
Die Universität Bonn führt eine Veranstaltungsreihe als wissenschaftliches Seminar in Kooperation mit dem RWV Bonn-Siegburg durch:

30. Januar :“Winifred Wagner und die Geschichte des Hauses Wahnfried 1914-1975“

April : „Ludwig -Requiem für einen jungfräulichen König“

Juni : „Parsifal“

<http://rwv-bonn-siegburg.de/2016/01/01/winifred-wagner-und-die-geschichte-des-hauses-wahnfried-1914---1975-brorf-1975/>

<http://rwv-bonn-siegburg.de/2016/01/01/ludwig-requiem-fur-einen-jungfraulichen-koenig-d-1972/>

### **Kapstadt**

Der Wagnerverband Südafrika gibt bekannt, dass Frau Michelle Breedt die ihr angetragene Schirmherrschaft über den dortigen Verband angenommen hat.

Mitglieder kennen Frau Breedt von vielen herausragenden Wagnerinterpretationen in Bayreuth und anderen Opernhäusern dieser Welt.

### **Lissabon – Richard Wagner Verband Lissabon - Portugal**

Es macht uns zweifelsohne Freude von einem Wagnerverband zu hören, der sich aus eigener Kraft erneuert und wiederbelebt hat. Beim Wagnerverband Lissabon ist genau dies der Fall und der Bericht von Maria Teresa Cochito, die gegen Ende 2014 hier neue Präsidentin wurde, macht neugierig. Nach einigen Jahren des Dahindarbens mit wenigen Aktivitäten und sehr niedrigem Mitgliederbestand, leitete der neu gewählte Vorstand unter Frau Cochito mit einer Reihe von klaren Meilensteinen die Trendwende ein.

Ein völlig neues modernes Logo und äußeres Erscheinungsbild wurde in Auftrag gegeben, so dass die Öffentlichkeit neu auf den Verband aufmerksam wurde.

Eine Reihe von sieben Veranstaltungen wurden im Jahr 2015 unter Mithilfe des Goethe-Institutes in Angriff genommen, die schließlich gut besucht waren und auf ein positives Echo stießen.

Der Verband wurde eingeladen, an vier Radiosendungen über Themen zu Werk und Leben Richard Wagners teilzunehmen mit einer ausgezeichneten Resonanz. Eine neue Website wird derzeit entwickelt. Nun wird sich der Wagnerverband Lissabon zum ersten Mal am Programm der Stipendienstiftung Bayreuth beteiligen und den ersten Stipendiaten, einen jungen portugiesischen Pianisten entsenden. Das alles ist sehr aufregend und neu und wir freuen uns darauf, Portugal im Rahmen der heiteren Stimmung der Stipendiatenwoche im August begrüßen zu können.

Die Krönung all dieser Fortschritte stellte die Gründung eines Gesangswettbewerbes dar. In Zusammenarbeit mit dem lokalen Rotary-Club wurde dieser als erster Wettbewerb für lyrische Stimmen in Portugal aus der Taufe gehoben. Das Goethe-Institut Portugal beteiligt sich ebenfalls an dieser Initiative und so winken den Gewinnern neben zwei Bayreuth-Stipendien auch Deutsch-Intensivkurse des Goethe-Institutes in Deutschland.

Die Mitgliederzahl schließlich stieg im abgelaufenen Jahr von 35 auf 55 Mitgliedern und die Tendenz ist weiter steigend. Wir sind sicher, sie gratulieren Maria Teresa mit uns zu dieser Spitzenleistung. Mit ihrem Enthusiasmus und Ihrer Entschlossenheit ist der weitere Erfolgsweg vorgezeichnet.

## **Kassel**

Die Broschüre "Oper und Konzert" mit aktuellen Informationen und mehreren Artikeln steht als pdf-Datei zur Verfügung: [http://www.wagner-verband-kassel.de/download/OuK\\_13.pdf](http://www.wagner-verband-kassel.de/download/OuK_13.pdf)

## **Konstanz - Liederabend mit Idunnu Münch**

<http://www.rwv-konstanz.de/veranstaltungen-1.html>

## **Linz**

Der RWV Linz plant die Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an KS René Kollo am 20.3.2016 im Rahmen eines „Sonntagsfoyers“ im Linzer Musiktheater.

## **Singapur**

Nach der aktuellen Entscheidung, das Projekt der Produktion des "Fliegenden Holländers" in diesem Jahr fortzuführen, wird es in der Zeit vom 24.-26.01. ein Vorsingen für Choristen geben. Die Solisten sind bereits ausgewählt aus dem Kreis der Finalisten des Internationalen Gesangswettbewerbs. Diese Namen werden veröffentlicht, sobald die entsprechenden Verträge unterzeichnet sind. Zwischenzeitlich hat die lokale Presse begonnen, Interesse zu zeigen, siehe Link:

<http://www.straitstimes.com/lifestyle/arts/the-flying-dutchman-opera-sails-into-town>

## **Wagner im Norden Europas**

Die Aufführungsgeschichte der Wagnerschen Werke in den Nordischen Ländern reicht sowohl in Kopenhagen als auch in Stockholm und Helsinki weit zurück. Als erste Wagneroper war der „Tannhäuser“ zu erleben in Helsinki im Jahre 1852, in Kopenhagen wurde als erste Wagner Oper „Meistersinger“ im Jahr 1872 aufgeführt und in Stockholm der „Fliegende Holländer“ ebenfalls im Jahre 1872. Diese Städte sprangen also relativ früh auf das „Wagnerkarussell“ auf. In Norwegen verläuft die Geschichte wesentlich kürzer und weniger intensiv. In Island fand die erste Bühnenproduktion einer Wagneroper im Jahr 1994 mit einer speziellen verkürzten Fassung des „Ring des Nibelungen“ in Zusammenarbeit mit Wolfgang Wagner statt. Danach wurde hier noch im Jahre 2004 „Der Fliegende Holländer“ aufgeführt.

Ausgewählte Erstaufführungen finden Sie unter dem folgenden Link:

<http://opera.stanford.edu/Wagner/>

Die große Beliebtheit Wagners in den Nordischen Ländern stellte sich einmal mehr unter Beweis als Ende November der Vorverkauf für zwei RING-Zyklen in Stockholm (im Jahre 2017) startete: in 20 Minuten waren alle Tickets weg.

Für alle, die nun Lust bekommen haben, die erwähnten Opernhäuser – oder auch Göteborg - in nächster Zeit zu besuchen, folgt nun eine kleine Aufführungs-Übersicht:

**Kopenhagen: Lohengrin**, Regisseur Nicola Raab, Premiere am 22. Januar, Aufführungen: 28/1, 31/1, 7/2, 12/2, 1/3, 6/3, 9/3, 13/3.

<https://kgiteater.dk/en/whats-on/season-2015-2016/opera/lohengrin>

Weitere Opern Februar/März: Falstaff, Le Nozze di Figaro, Madame Butterfly

**Helsinki: Tristan und Isolde** 14. 17. 20. 25. und 28. Mai

[http://www.opera.fi/en/productions/tristan\\_and\\_isolde/4260](http://www.opera.fi/en/productions/tristan_and_isolde/4260)

Weitere Opern Februar bis Mai: The Rake's Progress, Zauberflöte (in Kooperation mit der Komischen Oper, Berlin).

Ende November gibt es dann den „Fliegenden Holländer“ (26/11)

Die finnische Wagner Verband feiert dann sein 25-jähriges Bestehen.

**Stockholm: Parsifal** 27/2, 5. 13. 17. 25. und 28 März

<http://www.operan.se/sv/Var-repertoar/20152016/Parsifal/>

Weitere Opern März/April: Cosi fan tutti, Don Giovanni, Falstaff, Pelleas et Mélisande.

**Oslo:** Im Jahre 2015 präsentierte die Oper Norwegen sowohl „Lohengrin“ als auch den „Fliegenden Holländer“; hier gibt es in den nächsten Monaten keinen Wagner zu sehen, aber folgende Aufführungen in der Zeit von Februar bis Mai:

Rückkehr des Ulisses (Monteverdi), La Traviata, Turandot and Lady Macbeth from Mzensk

<http://operaen.no/en/>

**Göteborg:** In der Saison 2009/2010 spielte man in dem noch relativ jungen Opernhaus „Die Meistersinger“ und „Tristan und Isolde“; in den nächsten Monaten gibt es hier keinen Wagner zu sehen, aber folgende Aufführungen in der Zeit von Februar bis Mai:

Hochzeit des Figaro, Madame Butterfly, Hamlet (Ambroise Thomas) und Macbeth.

<http://en.opera.se/>

**Reykjavik:** Die „Icelandic Opera“ führt Don Giovanni auf: Feb 27th und 5./11. und 13. March.

Im Herbst gibt's dort Eugen Onegin zu sehen. <http://www.opera.is/en>

### **Der Wagnerverband Paris feiert sein 50-jähriges**

Am Tag, nachdem viele Wagnerliebhaber eine Aufführung der „Meistersinger“ in der Opera Bastille genossen haben werden, am 06. März 2016, wird Frau Annie Benoit, Präsidentin des Wagnerverbandes Paris angesehene Gäste aus der ganzen Welt zu einem illustren Konzert begrüßen. Im Anschluss an das Konzert findet ein Gala-Diner im „Salon Cercle de l'Union Interalliée“ in Paris statt. Ein Interview mit Frau Benoit und eine Besprechung der gesamten Jubiläumsveranstaltungen wird nach den Feierlichkeiten erscheinen.

Frau Wagner-Pasquier wird als Schirmherrin ebenso zu den Gästen zählen wie Horst Eggers, der Präsident des RWVI, sowie Ehrenpräsident Josef Lienhart. Weitere Präsidiumsmitglieder aus London, Berlin, Reykjavik, Karlsruhe und anderen Orten haben sich ebenfalls angekündigt.

Für dieses Ereignis, das man keinesfalls versäumen sollte, haben sich bereits 180 Wagnerfreunde angemeldet. Deutschland ist dabei besonders stark vertreten, dabei hervorzuheben sind die Städte Leipzig und Frankfurt mit 70 registrierten Teilnehmern. Präsidenten vieler Wagner Verbände der ganzen Welt werden also gemeinsam das erste halbe Jahrhundert des Pariser Verbandes, dem ältesten nicht deutschen Mitgliedsverband des RWVI, feiern. Eine sehr schöne Gelegenheit an einem wirklich wunderbaren Fest teilzunehmen, die Sie nicht verpassen sollten.

### **Rhein-Sieg**

Konzert: „BEATHoven meets Wagner. Eine Pilgerfahrt“, am 14.06.2016, veranstaltet gemeinsam mit dem Theater Bonn.

<http://www.rwv-region-rhein-sieg.de/aktivitaeten/termine/beethoven-meets-wagner-eine-pilgerfahrt/>

### **Ulm**

Am 24.1. wird Sabine Vinke einen Liederabend im Foyer des Theater Ulm geben und Stücke von Verdi, Wagner und Strauss singen.

Am 16.4. wird Bernhard Neuhoff, Leiter der Programmredaktion BR-Klassik, die Mediengeschichte Bayreuths von 1931 bis zu den kommenden Festspielen präsentieren. Mehr Informationen unter

<http://www.rwv-ulm.de/index.php/veranstaltungen/kalender2016>

### **Weitere Aufführungen**

Für eine komplettere Liste künftiger Wagnerproduktionen weltweit, probieren Sie diesen Link

<http://operabase.com/oplist.cgi?id=none&lang=en&adv=f&from=9+9+2015&to=&approx=0&is=&by=Richard+Wagner&sel=&loc=&near=0&full=N&sort=D>

#### **4) Richard Wagner Nachrichten in Presse und Online-Portalen**

##### **Ist Oper nur ein teures Hobby für Superreiche?**

Die angesehene Britische Zeitung „The Guardian“ enttarnt in diesem gut geschriebenen Artikel das verbreitete Vorurteil, Opernbesuche seien elitär und derartiges „Vergnügen“ könne sich kaum einer leisten. Der Autor ist ein beliebter englischer Rundfunksprecher.

<http://www.theguardian.com/music/2015/nov/03/opera-tickets-expensive-cliche-john-humphrys>

##### **Verena Lafferentz-Wagner feiert 95. Geburtstag**

[http://www.focus.de/fotos/verena-lafferentz-wagner-feiert-ihren-95-geburtstag\\_id\\_5125183.html](http://www.focus.de/fotos/verena-lafferentz-wagner-feiert-ihren-95-geburtstag_id_5125183.html)

##### **Berlin: Wagner-Denkmal für mehr als 140.000 Euro saniert**

<http://www.morgenpost.de/bezirke/mitte/article206835733/Wagner-Denkmal-fuer-mehr-als-140-000-Euro-saniert.html>

##### **Skurriles – „gefunden“ im Internet**

Selbstverständlich gibt es keinen „Wagnerpark“ in München, aber vielleicht machen die Bilder - aufgenommen im ehemaligen Gelände der Internationalen Garten Ausstellung in München - trotzdem ein wenig Spaß!

[https://www.youtube.com/watch?v=bXsqW1FX9\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=bXsqW1FX9_4)

##### **„Verrückt auf Wagner“, Fernsehbericht**

Während der Festspiele 2015 verfolgte ein Kamerateam drei Stipendiaten zusammen mit dem Vorsitzenden des Niederländischen Verbandes während ihres Aufenthaltes in Bayreuth. Der dabei entstandene Film ist eine Episode aus der Reihe „Pilgerschaften“ unter dem Titel „Verrückt nach Wagner“ und wurde im Dezember im holländischen Fernsehen gezeigt. Um den Film anzusehen, nutzen Sie bitte einfach direkt den Link unten. Der Beitrag sollte gerade für künftige angehende Stipendiaten von besonderem Interesse sein, damit diese sehen, was sie in Bayreuth alles erwarten wird. Bitte nicht davon abschrecken lassen, dass der Text auf Holländisch gesprochen ist – der Gehalt dürfte trotzdem ziemlich leicht verständlich sein. Also unbedingt reinschauen!

[www.npo.nl/de-pelgrim/20-12-2015/VPWON\\_1244944](http://www.npo.nl/de-pelgrim/20-12-2015/VPWON_1244944)

#### **5) Vortragsangebote, Opernzeitschriften, Neue Bücher, Zeitschriften, CDs, DVDs**

##### **Geschichte der Bayreuther Festspiele – Dr. Oswald Bauer**

Dr. Oswald Bauer hat nun mit seinem neuen Buch sein Versprechen eingelöst, das er einst seinem Freund und Mentor Wolfgang Wagner gab. Die zahlreichen Photographien und die bibliophil hochwertige Gestaltung, die ein solches Oeuvre verlangt, führen zu einer sehr kostspieligen Drucklegung, die durch Verkaufserlöse nicht zu decken ist.

Der RWVI ist aber von der Wichtigkeit dieses Buches für die Wagnerforschung fest überzeugt und möchte Sie deshalb um eine finanzielle Beteiligung ersuchen.

Die Spender werden – so weit gewünscht – im Buch namentlich erwähnt.

Die Bankverbindung hierfür lautet:

Richard-Wagner-Verband International e.V.

IBAN: DE 71 7735 0110 0009 0946 81

BIC: BYLADEM1SBT

(Bitte als Stichwort „Projekt Bauer“ angeben)



**Vortragsangebote des Ehrenpräsidenten RWVI Josef Lienhart zu Ehren Wieland Wagners  
anlässlich des 50. Todestages am 17. Oktober 2016 und des 100. Geburtstag am 5. Januar 2017**

Farblichtbilder und Tonaufnahmen der Bayreuther Festspiele 1951-1966

1. Regie und Inszenierung: Wieland Wagner I - Parsifal - Holländer - Lohengrin - Tannhäuser

2. Szene in Licht und Farbe: Regie und Inszenierung: Wieland Wagner II

Tristan - Ring - Meistersinger - Salome - Lulu

**Kontakt Daten: Josef Lienhart, Sonnhalde 123, 79104 Freiburg Tel. 0761/53756**

[lienhart.rwvi@web.de](mailto:lienhart.rwvi@web.de)

**Buchbesprechung zu „Versuch über Kundry“**

Harry Vreeswijk, ein Mitglied der Niederländischen Wagnergesellschaft, hat eine Besprechung über den „*Versuch über Kundry - Facetten einer Figur*“ von Dr. Chikako Kitagawa in deutscher Sprache verfasst. Die Buchausgabe basiert auf der Dissertation von Frau Kitagawa, die in diesem Zusammenhang finanzielle Unterstützung des RWVI erhalten hatte. Link zur Besprechung des Buches: [www.wagnergenootschap.nl/artikelen/141-chikako-kitagawa-versuch-u-ber-kundry](http://www.wagnergenootschap.nl/artikelen/141-chikako-kitagawa-versuch-u-ber-kundry)

**Eine kleine Übersicht über Opernzeitschriften**

**Deutschland:** 1. **Opernglas**, <http://www.opernglas.de/>  
2. **Opernwelt** <http://www.opernwelt.de/>  
3. **Wagnerspectrum**, <http://www.wagnerspectrum.de/>

**Österreich:** **Der Neue Merker**, <http://der-neue-merker.eu/>

**England:** 1. **Opera Now**, [http://www.rhinegold.co.uk/magazines/opera\\_now/](http://www.rhinegold.co.uk/magazines/opera_now/)  
2. **Opera**, <http://www.opera.co.uk/>  
3. **The Wagner Journal**, <http://thewagnerjournal.co.uk/>

**New York:** **Opera News**, <http://www.operanews.com/>

**New Zealand:** **The Opera Critic**, <http://www.theoperacritic.com/>

**Opernglas, Opernwelt, Der Neue Merker, Opera Now und Opera** erscheinen monatlich und informieren aus der internationalen Opernszene. Interviews mit großen Stars, Präsentation junger Sänger, Gespräche mit Dirigenten, Intendanten, Regisseuren, Berichte und Kritiken über Premieren, CD, DVD und Bücher Präsentationen. Programmübersichten und Spielpläne.

**The Opera Critic** ist ein Internet Magazine mit ähnlichem Inhalt.

**Wagnerspectrum** erscheint zweimal jährlich und ist ein "meinungsoffenes Zentrum der internationalen Wagner Forschung und versteht sich als ein zentrales Diskussionsforum zu R.W, seinen Werken und seiner Rezeption" (Website).

**The Wagner Journal** erscheint dreimal pro Jahr in einer Printausgabe sowie Online:

"The Wagner Journal" betrachtet Wagner und seine Werke aus verschiedenen Blickwinkeln – musikwissenschaftlich, historisch, literarisch, philosophisch und politisch – und beleuchtet den einzigartigen Zauber dieses nachhaltig faszinierenden Komponisten. Fragen der Theorie werden ebenso verhandelt die Fragen der Aufführungspraxis. Ziel ist es, einem immer breiteren Kreis diese musikalischen Meisterwerke nahe zu bringen

**Ruprecht Frieling – Wagner-Opernführer jetzt verfügbar in Englisch**

Guide to the Ring

[http://www.amazon.co.uk/s/ref=nb\\_sb\\_noss?url=search-alias=aps&field-keywords=ruprecht+frieling](http://www.amazon.co.uk/s/ref=nb_sb_noss?url=search-alias=aps&field-keywords=ruprecht+frieling)  
Flying Dutchman

[http://www.amazon.co.uk/s/ref=nb\\_sb\\_noss?url=search-alias=aps&field-keywords=ruprecht+frieling+flying+dutchman&rh=i%3Aaps,k%3Aruprecht+frieling+flying+dutchman](http://www.amazon.co.uk/s/ref=nb_sb_noss?url=search-alias=aps&field-keywords=ruprecht+frieling+flying+dutchman&rh=i%3Aaps,k%3Aruprecht+frieling+flying+dutchman)



### **Randbemerkungen zu Richard Wagners „Ring des Nibelungen“**

In 104 bescheiden »Randbemerkungen« genannten, in Wahrheit überaus informativen kurzen Texten beantwortet Torsten Meiwald eine große Zahl von Fragen zu Wagners Tetralogie, vor denen so mancher Kenner des Werkes entnervt kapituliert haben mag, wenn ihm denn überhaupt aufgefallen ist, dass hier ein Geheimnis verborgen liegt, das für das Verständnis des Werkes von Bedeutung ist. Meiwald kennt den »Ring des Nibelungen« und die Vorstufen und Entwürfe zur Dichtung ebenso gründlich wie die altnordische Literatur und Mythologie, die Wagner als Quelle diente. Von dieser Kenntnis ausgehend beantwortet er Fragen wie: Warum nennen die Rheintöchter Alberich nie beim Namen? Welche Macht hat der Ring tatsächlich? Warum kann Fafner sich verwandeln, ohne den Tarnhelm zu benutzen? Mögen solche Problemstellung dem Leser zunächst tatsächlich marginal erscheinen, wird ihn die Lektüre dieses nie trocken-didaktischen, gut lesbaren, oft mit einer Prise Humor gewürzten, nichtsdestoweniger gründlichen und genauen Texte bald eines Besseren belehren. Wer sich mit Wagners »Ring« befassen will, sei es beruflich, sei es als interessierter Laie, in dessen Regal sollte dieses Buch nicht fehlen.

<http://www.epubli.de/shop/buch/Randbemerkungen-zu-Richard-Wagners-%22Ring-des-Nibelungen%22-Torsten-Meiwald-9783737571289/48155>

NEU: Stefan Mickisch spielt und erklärt

### **Richard Wagner – „Der Ring des Nibelungen (Schuber – 4 DVDs)**

<http://www.mickisch.de/index.php?id=4>

english text available on this site

### **Sonja Fuhrmann, Mitglied im RWV Frankfurt, hat kürzlich den Opernführer *Bärchen erzählt Opern aus Sagen und Mythen* für Kinder herausgebracht.**

Darin spielen die Werke von Richard Wagner eine Hauptrolle. Opern-Bärchen Leporello erklärt kindgerecht die Handlungen zu *Der fliegende Holländer*, *Lohengrin*, *Parsifal* und zu allen vier Teilen *Der Ring des Nibelungen*. Des Weiteren sind *Don Quichotte* (Massenet), *Freischütz* (von Weber), *Orpheus und Eurydike* (Gluck) und *Rusalka* (Dvorak) liebevoll beschrieben. Alle Werke wurden von drei Illustratorinnen, darunter eine 11-jährige Schülerin, reich bebildert. Das Buch umfasst 164 Seiten, ist im FuhRödART-Verlag als Taschenbuch (20 €) sowie als gebundene Ausgabe (27,50 €) erschienen und im Buchhandel bzw. online (amazon, Buch.de, weltbild.de u.a.) unter ISBN 978-3-9817670-1-8 erhältlich. Weitere Infos: [www.fuhroedart.de](http://www.fuhroedart.de)

Christian Max-Maria von Weber (Nachfahre von Carl Maria von Weber), Jürgen Flimm (Intendant der Staatsoper Unter den Linden, Berlin), Anna Schwanhäußer (Geschäftsführerin der Freunde der Staatsoper Berlin) und Dirk Jenders (Vorsitzender RWV Frankfurt) stehen mit ihren Empfehlungen auf der Buchrückseite Pate für diesen längst überfälligen Opernbegleiter für Kinder.

### **Victor Henle Richard Wagners Wörter - Jetzt als Taschenbuch**

[http://www.koliro.de/product/4099276460851013591/Sach--und-Fachbuecher\\_Nachschlagewerke\\_Lexika/Victor-Henle/Wagners-Woerter](http://www.koliro.de/product/4099276460851013591/Sach--und-Fachbuecher_Nachschlagewerke_Lexika/Victor-Henle/Wagners-Woerter)

## **6) Aufführungsperspektiven, Opernübertragungen via Internet oder im Kino**

### **Bremen / Wagner Verband Bremen:**

<http://www.richard-wagner-verband-bremen.de/assets/plugindata/pool/2015.12.Rundschreiben.o.U..pdf>

**06. März 2016 – 18 Uhr - Theater Bremen – Großes Haus - Wiederaufnahme „Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner** Musikalische Leitung: Markus Poschner // Inszenierung: Sebastian

Baumgarten. Aufführungen 6/3, 16/4, 7/5, 8/6. Link:

[http://www.theaterbremen.de/de\\_DE/spielplan/der-fliegende-hollaender.951837](http://www.theaterbremen.de/de_DE/spielplan/der-fliegende-hollaender.951837)

**Samstag, 19. März 2016 – 15:30 Uhr – Theater Bremen - Rangfoyer – Richard Wagner-Podium -in Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen**

**Prof. Dr. Udo Bermbach stellt sein neues Buch vor: „Houston Stewart Chamberlain  
Wagners Schwiegersohn - Hitlers Vordenker“**

Link: [http://www.theaterbremen.de/de\\_DE/kalender/richard-wagner-podium.13656848](http://www.theaterbremen.de/de_DE/kalender/richard-wagner-podium.13656848)

**Mittwoch, 27. April 2016 – 19:30 Uhr – Theater Bremen – Großes Haus – Richard Wagner-Podium in Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen: Stefan Mickisch - Einführungsvortrag am Flügel – „Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner**

Link: [http://www.theaterbremen.de/de\\_DE/kalender/richard-wagner-podium.13656849](http://www.theaterbremen.de/de_DE/kalender/richard-wagner-podium.13656849)

### **Karlsruhe**

Nach den ausgezeichneten Produktionen Tannhäuser 2012/2013, Meistersinger 2014/2015 und Parsifal 2015 hat das Badische Staatstheater in 2016 am 27. März eine Premiere von Tristan und Isolde und am 9. Juli Premiere von dem Rheingold - als Beginn eines neuen „Ring“. Vier Regieteams, die bereits erfolgreich bei dem Staatstheater gearbeitet haben, werden inszenieren.

Mehr über Rheingold auf: <http://www.staatstheater.karlsruhe.de/programm/info/2145/>

Über Tristan: <http://www.staatstheater.karlsruhe.de/programm/info/2143/>

### **Opernübertragungen via Internet oder im Kino**

Metropolitan: <http://www.metopera.org/Season/In-Cinemas/>

Royal Opera House: <http://www.roh.org.uk/cinemas>

Über diese Links hat man die Möglichkeit, Opern über das Internet zu sehen:

Bayerische Staatsoper, gratis: <https://www.staatsoper.de/staatsopertv.html>

Wiener Staatsoper, kostet 14 € <http://www.staatsoperlive.com>

Glyndebourne im Sommer, Kooperation mit Daily Telegraph <http://www.glyndebourne.com/>

The Opera Platform, gratis: <http://www.theoperaplatform.eu>

Sonostream, kostet 5 € <http://sonostream.tv>

Eine weitere interessante Option <http://www.mezzo.tv>

### **Walküre dirigiert von Pierre Audi**

Die Online Opernwebsite „The Opera Platform“ stellt die gefeierte „Walküre“ der Dutch National Opera, geleitet von Pierre Audi (4. März 2016), zum Streaming bereit:

[www.theoperaplatform.eu](http://www.theoperaplatform.eu)

## **6) Reisetipps**

„Operndampfer – mit Künstlern unterwegs in Frankreich auf RHÔNE & SAÔNE“

Der Richard Wagner Verband München und Augsburg veranstalten zusammen mit der Reiseagentur Opera Viva exklusiv zum dritten Mal den so genannten „Operndampfer“.

Nach Rhein und Donau begeben wir uns nun also in den Süden Frankreichs.

Neben zahlreichen Besichtigungen und mindestens einer Opernaufführung lockt auch wieder ein von den veranstaltenden Verbänden organisiertes Stipendiatenkonzert.

Wir wohnen und speisen wieder auf einem Luxusschiff der „AMADEUS-Klasse“ und haben die Möglichkeit des Austausches mit zahlreichen Mitgliedern anderer RW Verbände an Bord.

[http://rwv-muenchen.de/RWV\\_Reise\\_2016\\_Operndampfer.php](http://rwv-muenchen.de/RWV_Reise_2016_Operndampfer.php)

Infos: [karl.russwurm@gmx.de](mailto:karl.russwurm@gmx.de)

### **„Bayreuth in der Nebensaison“**

Der RWV München lässt auf seiner Webseite eine exemplarische 2-tägige Reise nach Bayreuth – mal außerhalb der Festspielzeit - Revue passieren.

[http://www.rwv-muenchen.de/RWV\\_Ausflug\\_Bayreuth\\_2015.php](http://www.rwv-muenchen.de/RWV_Ausflug_Bayreuth_2015.php)

Gern erhalten Sie individuelle Tipps, Adressen, also eine Blaupause zum Nachmachen für ihre Mitglieder von [karl.russwurm@gmx.de](mailto:karl.russwurm@gmx.de)

### **8) Veranstaltungsperspektiven auf den Webseiten der Wagnerverbände**

Die Qualität der Webseiten der Wagnerverbände ist breit gefächert:

An dieser Stelle wollen wir einige ausgewählte Beispiele dafür anführen, dass potentiellen Neumitglieder „das Herz aufgeht“, weil auf Veranstaltungen in angemessener Form hingewiesen wird.

Aufmerksamkeit ist eine der wichtigsten „Währungen“ unserer Zeit und Neumitglieder wollen erst einmal angelockt und überzeugt werden.

### **HEUTE in alphabetischer Reihenfolge A-K (Fortsetzung folgt)**

Adelaide

<http://www.aso.com.au/products/2016/classical/wagner-society-symposium>

Amsterdam

<http://www.wagnergenootschap.nl/activiteiten>

Annecey

[http://www.cerclewagner74.com/doc/prog2015\\_2016.pdf](http://www.cerclewagner74.com/doc/prog2015_2016.pdf)

Bamberg

<http://www.rwv-bamberg.de/>

Bayreuth

<http://www.rwv-bayreuth.de/rwv/de/veranstaltungen/>

Berlin

<http://www.wagnerverband-berlin.de/neu/contao/index.php/veranstaltungen.html>

Boston

<http://www.bostonwagnersociety.org/>

Dessau

<http://www.rwv-dessau.de/>

Dortmund

<http://rwv-dortmund.de/web/wp-content/uploads/2012/03/Veranstaltungsprogramm-für-2016-1.pdf>

Dresden

<http://www.richard-wagner-verband-dresden.de/41349.html>

Edinburgh

[http://www.wagnerscotland.net/sites/default/files/WSS%20Programme%202015-16\\_1.docx](http://www.wagnerscotland.net/sites/default/files/WSS%20Programme%202015-16_1.docx)

Frankfurt

<http://www.rwv-ffm.de/termine/>

Freiburg

<http://www.rwv-freiburg.de/veranstaltungen/>

Göteborg

<http://www.wsg.se/>

Hannover

<http://www.richard-wagner-verband-hannover.de/>

Helsinki

<http://www.suomenwagnerseura.org/sws/index.php/in-english>

Karlsruhe

<http://www.rwv-karlsruhe.de/aktuelles.htm>

Kassel

<http://www.wagner-verband-kassel.de/termine.php>

Knokke-Heist

<http://www.richardwagner.be/richard-wagner-activiteiten.php>

Kopenhagen

<http://www.richardwagner.dk/index.php/kalender/kommende-arrangementer>

Koblenz

<http://www.richard-wagner-verband-koblenz.de/programm.html>

Köln

<http://www.richard-wagner-verband-koeln.de/aktuelles.php>

<http://www.richard-wagner-verband-koeln.de/programm.php>

**Kontakte ihres RWVI newsletter Teams:**

**Andrea Buchanan (English, French, German) [jacquelineandreabuchanan@gmail.com](mailto:jacquelineandreabuchanan@gmail.com)**

**Christian Ducor (French, German), [contact@richardwagner.paris](mailto:contact@richardwagner.paris)**

**Selma Gudmundsdottir [selmag@centrum.is](mailto:selmag@centrum.is) (Isländisch, English, German, Dänisch, Schwedisch)**

**Karl Russwurm [karl.russwurm@gmx.de](mailto:karl.russwurm@gmx.de) (German, English)**

**ENDE – NL 2 – deutsch**