



Richard-Wagner-Verband International e.V.

RWVI WAGNER NEWS – Nr. 8 – 07/2018 – deutsch – english – français

Wir möchten die Ortsverbände höflich bitten, zur Übermittlung von Nachrichten und Veranstaltungsankündigungen diese Links zu benutzen

Link zur Übermittlung von Nachrichten für die RWVI Webseiten:

<http://www.richard-wagner.org/send-news/>

Link zur Übermittlung von Veranstaltungshinweisen für die RWVI Webseiten.

<http://www.richard-wagner.org/send-event/>

Danke für ihre Mithilfe.

.....
Liebe Wagnergemeinde weltweit,

"Eine ganze neue Welt war mir hiermit aufgegangen...."

Richard Wagner, Mein Leben

Paris, Winter 1842: Richard Wagner entdeckt die Legende von Lohengrin.
Bayreuth, Sommer 2018: Das Festival präsentiert eine neue Produktion von Lohengrin.

Das Dirigat übernimmt Christian Thielemann, Yuval Sharon inszeniert.
Noch vor der Premiere hat die Neuproduktion bereits jetzt ihre eigene Geschichte, die an anderer Stelle schon ausführlich kommentiert wurde.
Sicher scheint: Lohengrin wird wie so oft Begeisterung und große Emotionen wecken. Ortrud, unter anderem, wird sicherlich ihren Anteil an Jubel und Bravos haben, aber vielleicht ist das ja nicht die Hauptsache.

Das Werk selbst birgt Geheimnisse und ruft in uns etwas hervor, was ein poetischer Geist als „Ekstase aus Vergnügen und Wissen“ (Charles Baudelaire) bezeichnet hat.

Vergnügen? Mit dem Vorspiel in A-Dur taucht uns Lohengrin in einen bestimmten Lichtton. Über klangliche und visuelle Interpretationen hinaus werden unsere Sinne angeregt, die Schönheit und Ausgewogenheit der Form des Werkes wahrzunehmen (die Richard Wagner zu retuschieren nicht für notwendig erachtete). Es liegt an uns, in vollen Zügen zu genießen.

Wissen? Es ist bekannt, dass Richard Wagner in Lohengrin das Recht in Bezug auf menschliche Beziehungen illustrierte (und sich sogar mit den Juristen seiner Zeit austauschte, um der mittelalterlichen Gesellschaft, die er auf der Bühne nachzubilden suchte, Realismus zu verleihen). Seine Botschaft bleibt relevant, um

uns vor Ungerechtigkeiten und Vorurteilen zu bewahren. Es liegt an uns, sie zu ergründen und zu verstehen.

Am Rande der routinemäßigen "rot-goldenen" Welt der traditionellen Oper sollten wir dem Lohengrin seine einzigartige Stellung bewahren und danach streben, sein "blau-silber" (Thomas Mann) in uns selbst zum Leuchten zu bringen.

Und sollte es auch tabu sein, es auszusprechen, kann man doch erfreut feststellen, dass Frankreich und Franken einen gemeinsamen Ursprung in ihren eigenen Namen haben, gleich als ob die künstlerische Revolution, die in Lohengrin stattfand, in dem einen geboren worden sei, um von dem anderen zu strahlen.

Lasst uns also den Ritter Lohengrin in uns wieder "eine ganz neue Welt..." schaffen.

Ihr Newsletter Team

Übersicht:

- 1) RWVI-Neuigkeiten**
- 2) Neuigkeiten aus Bayreuth**
- 3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten**
- 4) Neue Bücher, CDs, DVDs**
- 5) Aufführungsperspektiven**

1) RWVI-Neuigkeiten



Richard-Wagner-Verband
International e.V.

RWVI Kongress 2018

Der RWVI-Kongress 2018 in Innsbruck war ein großer Erfolg.

Bericht mit Photos:

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/wagner-kongress/kongress-archiv/?collection_id=1773

RWVI Kongress 2019

Der nächste Internationale Kongress des RWVI, veranstaltet vom Wagnerverband Venedig, wird in der Zeit vom 28. November bis 2. Dezember 2019 stattfinden.

Das komplette vorläufige Programm mit einer Broschüre zum Download ist auf der RWVI Webseite bereits verfügbar, die Anmeldeformulare werden in Kürze von Ars Musica bereitgestellt.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1754

Der Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen steht vor der Tür:

Auf ein Wiedersehen in Karlsruhe in der Zeit vom 27. bis 29. September 2018.

Das vollständige Programm ist nun - inkl. der üblichen Anmeldeformulare - verfügbar:

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=459

Stichwort Wagner in München im März 2019

Der RWVI sowie der gastgebende Richard Wagner Verband München hoffen wieder auf eine rege Teilnahme an diesem deutschsprachigen Wochenendsymposium im bezaubernden, ruhig gelegenen Schloss Fürstenried bei München.

Zeitraum 22. bis 24. März 2019

Thema: Richard Wagner und die Theologie

https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1743

Am Abschlusstag des Symposiums besteht die Möglichkeit, eine Aufführung des Parsifal an der Bayerischen Staatsoper zu besuchen.

Symposiumsband "Richard Wagner als Politiker" jetzt neu erschienen

Der RWV München e.V. hat im Eigenverlag die Vorträge des RWVI-Symposiums „Stichwort Wagner 2016 - Richard Wagner als Politiker/Revolutionär" in einem Symposiumsband publiziert.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1752

2) Neuigkeiten aus Bayreuth



Bayreuth: Markgrafliches Opernhaus wiedereröffnet

Nach fünf Jahren Bauzeit wurde im April das weltweit bekannte Opernhaus, ein einzigartiges Zeugnis barocker Theaterkultur, offiziell wiedereröffnet:

<http://auftakt.bayreuth.de/>

Die Wiedereröffnung wurde im Beisein von Ministerpräsident Markus Söder mit der Aufführung der Oper „Artaserse“ von Leonardo Vinci gefeiert, das selbe Werk, das auch bei der Eröffnung im Jahre 1748 erklang. Am 1. Mai fand dann das Europakonzert der Berliner Philharmoniker im alten Opernhaus statt - mit Beethoven und Wagner auf dem Programm, Paavo Järvi am Pult. Sängerin Eva-Marie Westbrook.

Bayreuther Richard Wagner Museum digitalisiert Archiv

Bald können Sie sich fühlen wie ein akkreditierter Wagnerforscher und vom Wohnzimmer aus Einblicke in spannende Originaldokumente nehmen:

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/praesidium-news/?collection_id=1732

Piotr Beczala ersetzt Roberto Alagna als „Lohengrin“

<https://www.bayreuther-festspiele.de/festspiele/news/2018/piotr-beczala-uebernimmt-titelpartie-in-diesjaehriger-lohengrin-produktion/>

Interview mit Beczala in, Münchner Merkur

<https://www.merkur.de/kultur/interview-mit-piotr-beczala-ueber-sein-einspringen-als-lohengrin-bei-bayreuther-festspielen-10009260.html>

Premiere der Oper „Der verschwundene Hochzeiter“ von Klaus Lang am 24. Juli 2018, Kulturbühne Reichshof Bayreuth

Im Nebenprogramm der diejährigen Bayreuther Festspiele ist die Uraufführung einer zeitgenössischen Oper vorgesehen:

Aufführungen am 24., 26., und 27. Juli 2018 um 21 h, mit einer Diskussion im Rahmen des Formates „Diskurs Bayreuth“.

<https://www.bayreuther-festspiele.de/festspiele/news/2018/bayreuther-festspiele-2018-mit-urauffuehrung-der-verschwundene-hochzeiter-oper-von-klaus-lang/>

<https://www.bayreuther-festspiele.de/festspiele/news/2018/diskurs-bayreuth-2018-24-07-2018-urauffuehrung-der-verschwundene-hochzeiter-oper-von-klaus-lang/>

„Wagner goes wild – Zum Lachen in den Keller“

2. Wagner-Poetry Slam

24. Juli 2018 um 19:00 h, Lamperium, Badstraße 14, Bayreuth

<http://www.rwv-ammersee.de/rwv/index.php/wagner/>

Ausstellung Richard Wagner Revolutionen

in der Zeit 28. Juli bis 11. August im Alten Schloss (Vernissage 28. Juli 11 h)

Bilder von Herbert Rauh und Skulpturen von Bernd Altenstein

Eine Initiative des Wagnerverbandes München e.V. – **Eintritt frei**

[https://www.richard-](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1769)

[wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1769](https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=1769)

3) Lokale RWV Ereignisse / Initiativen / Nachrichten



Richard-Wagner-Verband Berlin-Brandenburg e.V

Symposium vom 10. – 12. November 2018 in der Deutschen Oper Berlin

„Drei Generationen ein Ziel“,

zum 180. Geburtstag, Cosima Wagner, 150. Geburtstag Siegfried Wagner und

100. Geburtstag Friedelind Wagner

Brüssel : Rückblick auf das Lohengrin-Wochenende, organisiert vom

Cercle belge francophone

https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1717

Interview mit Präsident Jean-Paul Mullier

https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1725

Die finnische Wagner Wagner Society zeigt sich weiterhin sehr rüchrig, sowohl durch die Programme in Helsinki als auch durch zahlreiche internationale Reisen. Ende Mai etwa kam eine Gruppe von 24 Mitgliedern zum Ring nach Odense, Dänemark.

Weitere interessante Aktivitäten sind bereits geplant:

https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1737

Frankfurt am Main – Eröffnung der musikwissenschaftlichen Schriftenreihe „Frankfurter Wagner-Kontexte“

<http://www.rwv-ffm.de/publikationen/>

<http://www.tectum-verlag.de/reihen/frankfurter-wagner-kontexte.html>

Mit der Eröffnung der Schriftenreihe „Frankfurter Wagner-Kontexte“ im renommierten Tectum Verlag erweitert der RWV Frankfurt sein Förderprogramm. Zusätzlich zu den zehn Bayreuth-Stipendien wird künftig ein jährliches Publikationsstipendium vergeben. Damit leistet Frankfurt einen musikwissenschaftlichen und qualitativ hochwertigen Beitrag zur Wagner-Forschung. Das Themenspektrum wird dabei bewusst weit gefasst. Als einzige Voraussetzung haben die primär geförderten Dissertationen einen konkreten Kontext zum Komponisten Richard Wagner zu gewährleisten. Der Eröffnungsband über Leben und Werk von Alexander Ritter als Komponist zwischen Wagner und Strauss steht exemplarisch dafür (822 Seiten / Hardcover). Aufgrund der zahlreichen Lebensstationen Alexander Ritters, u.a. in Dresden, Leipzig, Weimar, Chemnitz, Meiningen, Würzburg, München, Berlin und Bayreuth kommt Band 1 der „Frankfurter Wagner-Kontexte“ eine überregionale Bedeutung zu.

Wagner Verband Frankfurt

Mitglieder des Wagner Verbandes Frankfurt besuchten das Glyndebourne Festival in Südengland im Juni und haben einen interessanten Beitrag für unsere Webseite zur Verfügung gestellt

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1763

Neuigkeiten aus Island

Am 19. Mai feierte die Wagner Gesellschaft in Island den zwei Tage vorher fälligen 100. Geburtstag von Birgit Nilssons mit einem Vortrag des ehemaligen Direktors des Nationaltheaters Sveinn Einarsson im Nordischen Haus Reykjavik.

Bei der Generalversammlung im März wurde der gesamte Vorstand wiedergewählt einschließlich der Gründungsvorsitzenden Selma Gudmundsdottir. Nach der Generalversammlung hielt Arni Blandon einen Vortrag über Wagner und Liszt. Im August werden 12 Mitglieder die Bayreuther Festspiele besuchen und im Mai 2019 wird ein Gruppenbesuch beim Ring an der Met stattfinden. Es besteht auch Interesse an der geplanten Bayreuther Reise nach Abu Dhabi im Januar. Im Oktober wird Arni H. Ingolfsson den isländischen Komponisten Jon Leifs und Wagner und ihre Verwendung der nordischen Mythen in Wagners Ring und Leifs Eddas vergleichen.

Neugründung einer Stiftung in Koblenz, um begabten jungen Künstlern Bayreuthstipendien zu ermöglichen

Anlässlich ihrer Ernennung zum Ehrenmitglied nach Verleihung des „Goldenen W“ hat Odina Diephaus gemeinsam mit ihrem Bruder Prof. Dr. Uwe Gielen, New York, eine Stiftung gegründet.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1746

Leipzig

Der Dirigent Hartmut Haenchen erhielt den Preis der Richard Wagnerstiftung Leipzig
https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1711

Lyon, Der Wagnerverband Lyon organisiert ein Wagnerwochenende unter dem Titel „Wagner und das Gold der Rhône“ (5. Bis 7. April 2019)

https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1758

Lyon, Cercle Richard Wagner

Exzellenz und Originalität kommen wie stets zusammen, wenn man auf das Programm des Ortsverbandes in Lyon blickt.

Als besonderer Leckerbissen darf gelten:

Ein Theaterstück rund um das berühmte Treffen zwischen Wagner und Rossini.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1757

London – Die Wagner Society setzte die Reihe mit interessanten Veranstaltungen fort, die zum Teil im Zusammenhang mit der viel gelobten Lohengrin-Produktion am Royal Opera House im June zu sehen waren. Besonders hervorzuheben eine Diskussion mit Startenor Klaus Florian Vogt.

Auch das Goodall Award Dinner im April war erneut ein Highlite: diesmal mit der diesjährigen Gewinnerin Catherine Foster

https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1696

Der Wagner Verband München verband in diesem Jahr sein Stipendiatenkonzert mit einer besonderen Ehrung:

Frau Eva Wagner-Pasquier wurde zum Ehrenmitglied dieses Traditions-Verbandes ernannt.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1747

Niederlande

Die Wagnergenootschap Nederland verlieh im Rahmen des diesjährigen Stipendiatenkonzertes die Ehrenmitgliedschaft an Eva Maria Westbroek und Frank van Aken.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1770

Ferner wird die Gesellschaft erneut den so genannten Wagnerpreis beim jährlichen Gesangswettbewerb in 's-Hertogenbosch verleihen.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/events/calendar/?collection_id=1771

New South Wales – Spannende Neuigkeiten vom lokalen Geschehen gibt's hier:
https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1738

Nizza, Cercle Rive droite, Stipendiatenkonzert

Eine überzeugende Veranstaltung bringt etwa 600 Teilnehmer zusammen:

https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1707

Nizza, Cercle Rive droite

Besuch von Dominique Meyer, Direktor der Wiener Staatsoper am

10. März 2018 mit einer Diskussion über das Thema «Wie soll man Wagner heute inszenieren?»

Dominique Meyer, einer der angesehensten Repräsentanten der heutigen Opernwelt, kommt 2019 erneut nach Nizza - anlässlich einer weiteren Konferenz.

Nizza, Der „Cercle Nice Côte d’azur“ bot am Ende der Saison ein Konzert (in Anwesenheit von Frau Eva Wagner-Pasquier)

Ein außergewöhnliches Konzert aus einem außergewöhnlichen Anlass:

Frau Eva Wagner-Pasquier wurde zur Ehrenpräsidentin des Cercle Nice Côte d’Azur ernannt.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1780

Oxford: Wagner 1900

Eine interdisziplinäre Konferenz im Jesus College in der Zeit vom 8.-11. April

Bei dieser Konferenz, die unter anderen vom RWVI und der Richard Wagner Society London unterstützt wurde, trafen rund 100 Wagnerfreunde im altherwürdigen College aus dem 16. Jahrhundert zusammen, um verschiedene Aspekte rund um das Thema “Wagner in Wien um 1900“ zu diskutieren.

https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/mitglieder-news/?collection_id=1704

Paris, Marek Janowski zu Gast beim Cercle National Richard Wagner in Paris

Einer der großen Wagnerdirigenten, der in Frankreich ebenso geschätzt wird wie in Deutschland, stand im Mittelpunkt einer Veranstaltung beim Wagnerverband in der französischen Metropole

https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-des-membre/?collection_id=1745

Wagner Society in Stockholm.

Kerstin Jonasson, die mehr als 10 Jahre als Vorsitzende gedient hat, nahm nun ihren Abschied. Als neue Vorsitzende dort dürfen wir Frau Marianne von Hartmansdorff begrüßen.

Strassburg

Der Wagnerverband Strassburg hat eine Führung durch die Ausstellung «La Vie musicale à Strasbourg entre 1880 et 1930 » mit dem Kurator Mathieu Schneider (Musikwissenschaftler mit besonderem Wagner-Schwerpunkt und Ehrenmitglied des Verbandes) organisiert, die unter dem Übertitel „Strassburg – Labor Europas“ durchgeführt wurde.

Strassburg, der Junge Wagnerverband Strassburg ist ins Leben gerufen

Étienne Ferrer, der erste Präsident des neuen Verbandes, auf dessen Initiative diese wohl weltweit einzigartige Gründung hervorgeht, präsentiert uns seine Sicht hierzu in einem Interview:

https://www.richard-wagner.org/rwvi/fr/nouvelles/nouvelles-du-comite/?collection_id=1744

Victoria (Australia) – dieser sehr rege Verband sendete uns einen kurzen Bericht, u.a. über den allersten Bayreuth-Stipendiaten des Verbandes

https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1734

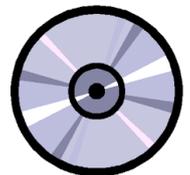
Washington DC

Der Verband der US-Hauptstadt informiert uns über Aktivitäten der letzten Monate

https://www.richard-wagner.org/rwvi/en/news/news-members/?collection_id=1739

4) Neue Bücher, CDs, DVDs

CD :



Wagner, Das Rheingold, Hallé Orchestra, Sir Mark Elder (Hallé 2018)

<https://www.halle.co.uk/shop/cd/rheingold/>

[https://www.amazon.fr/Das-Rheingold-LOr-du-](https://www.amazon.fr/Das-Rheingold-LOr-du-Rhin/dp/B07BQNL5N5/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1528549270&sr=8-1&keywords=hall%C3%A9+wagner)

[Rhin/dp/B07BQNL5N5/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1528549270&sr=8-1&keywords=hall%C3%A9+wagner](https://www.amazon.fr/Das-Rheingold-LOr-du-Rhin/dp/B07BQNL5N5/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1528549270&sr=8-1&keywords=hall%C3%A9+wagner)

Liszt-Wagner, Transkriptionen für das Klavier, Tanguy de Williencourt

Die junge Garde der französischen Wagnerinterpreten präsentiert sich

<http://www.mirare.fr/album/transcriptions-pour-piano-des-oeuvres-de-wagner-par-liszt>

[https://www.amazon.fr/Integrale-Oeuvres-Wagner-Liszt-Tanguy-](https://www.amazon.fr/Integrale-Oeuvres-Wagner-Liszt-Tanguy-Williencourt/dp/B0742W6BXT/ref=sr_1_fkmr0_1?s=music&ie=UTF8&qid=1528550213&sr=1-1-fkmr0&keywords=liszt+wagner+piano+williencourt)

[Williencourt/dp/B0742W6BXT/ref=sr_1_fkmr0_1?s=music&ie=UTF8&qid=1528550213&sr=1-1-fkmr0&keywords=liszt+wagner+piano+williencourt](https://www.amazon.fr/Integrale-Oeuvres-Wagner-Liszt-Tanguy-Williencourt/dp/B0742W6BXT/ref=sr_1_fkmr0_1?s=music&ie=UTF8&qid=1528550213&sr=1-1-fkmr0&keywords=liszt+wagner+piano+williencourt)

The Wagner Project (Doppel-CD, Harmonia Mundi, 2017)

Matthias Goerne - Bariton

Swedish Radio Symphony Orchestra

Daniel Harding - Leitung

Herausragende Talente verleihen hier der Musik Richard Wagners einen ganz besonderen Glanz.

http://www.harmoniamundi.com/?_sm_au_=-iVVST2PSv0Wn0ZvH#!/albums/2302

DVD et Blu-ray :

Wagner, Die Meistersinger, DGG 2018

2017 inszeniert von Barry Koskie, musikalische Leitung Philippe Jordan

https://www.amazon.fr/Wagner-Meistersinger-Nurnb-Blu-ray-anglais/dp/B07CXC36L3/ref=sr_1_2?s=dvd&ie=UTF8&qid=1528550886&sr=1-2&keywords=wagner

Wagner, Tristan und Isolde, C Major Unitel, 2018

Leonard Bernstein, mit Peter Hofmann und Hildegard Behrens / 1981 (halb-szenisch)

<https://www.cmajor-entertainment.com/movie/leonard-bernstein-wagner-tristan-und-isolde-746304/>

https://www.amazon.de/Richard-Wagner-Tristan-Various-Entertainment/dp/B07C5LQ7VJ/ref=sr_1_15?s=dvd&ie=UTF8&qid=1528551258&sr=1-15&keywords=wagner

Wagner, Der Fliegende Holländer, Harmonia Mundi 2018

Die spektakuläre Produktion aus Madrid von "Fura del Baus"

https://www.amazon.fr/Wagner-Fliegende-Hollander-Heras-Casado-BLU-RAY/dp/B075ZGKR1Z/ref=sr_1_1?s=dvd&ie=UTF8&qid=1528551577&sr=1-1&keywords=wagner+fliegende

Neue Bücher auf Deutsch:

Das große illustrierte Buch zum Ring 2013-2017, inszeniert von Frank CASTORF erscheint am 28. Juli 2018 – mit einem Vorwort vom Katharina Wagner und vielen Interviews

<https://lapommerie.cargocollective.com/Ring-all>

„Oper, Publikum und Gesellschaft“

Von Karl-Heinz Reuband

Umfassender Band zu Oper und Opernpublikum, Sozialstruktur des Publikums und ästhetischer Innovation Innovation und Innovationsfähigkeit des Opernbetriebes

<https://www.springer.com/de/book/9783658129255>

Neue Bücher auf Englisch:

Text des „Ring“ neu auf englisch

Die Neue Übersetzung der Ring-Dichtung des englischen Wagnerexperten John Deathridge wird ab 26. Juli 2018 verfügbar sein

https://www.amazon.co.uk/dp/0241305853/ref=rdr_ext_tmb

Rounding Wagner's Mountain: Richard Strauss and Modern German Opera

(Cambridge Studies in Opera) Reprint Edition by Bryan Gilliam Published July 2018

https://www.amazon.co.uk/Rounding-Wagners-Mountain-Richard-Cambridge/dp/1108464785/ref=sr_1_67?ie=UTF8&qid=1531060048&sr=8-67&keywords=books+richard+wagner

Wagner Lyrics for Tenor edited by Carl Armbrust

https://www.amazon.co.uk/Wagner-Lyrics-Tenor-Musicians-Library/dp/1722100869/ref=sr_1_70?ie=UTF8&qid=1531060177&sr=8-70&keywords=books+richard+wagner

Siegfried and The Twilight of the Gods

Weitere Übersetzungen von Ring-Teilen durch Margaret Armour

https://www.amazon.co.uk/Siegfried-Twilight-Gods-Richard-Wagner/dp/064970455X/ref=sr_1_73?ie=UTF8&qid=1531060177&sr=8-73&keywords=books+richard+wagner

Neue Bücher auf Französisch:

Revue du Cercle Belge francophone Richard Wagner Numéro 56

Eine Spezialausgabe zum Thema « Lohengrin in Brüssel»

Aus dem Blickwinkel französischsprachiger Wagnerforscher mit Beiträgen von Michal Piotr Mrozowicki, Ulrich Drüner, André Rousseau und einem Interview mit d'Olivier Py

<https://www.cerclewagner.be/la-revue-du-cercle/>

Die versteckten Geschichten Richard Wagners: Poetische Kunst, Träume und Sexualität vom „Fliegenden Holländer „ bis zum „Parsifal“

https://pum.umontreal.ca/catalogue/les-recits-caches-de-richard-wagnerhttps://www.amazon.fr/r%C3%A9cits-cach%C3%A9s-Richard-Wagner-sexualit%C3%A9/dp/2760638405/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1528543232&sr=8-1&keywords=nattiez

Monteverdi und Wagner, penser l'opéra, von Olivier Lexa (archives Karéline, 2017, 352 pages)

Ästhetische und philosophische Betrachtungen unter dem Aspekt der heutigen Wagnerrezension

http://archiveskareline.fr/home.php?contexte=book_details&id=81

https://www.amazon.fr/Monteverdi-Wagner-LEXA-OLIVIER/dp/2357481161/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1528547711&sr=8-1&keywords=wagner+et+monteverdi

Wagner et les philosophes (Éditions l'Âge d'homme, 2017)

<https://www.lagedhomme.com/ouvrages/alain+corbellari/wagner+et+les+philosophes/4332>

Blog : Der etwas andere Blog von Manfred Pilsz aus Linz

<https://leologeslogbuch.blog/2017/07/27/292/>

5) Aufführungsperspektiven



Amsterdam, Oper, Tannhäuser

Neuproduktion, 06. April bis 01. Mai 2019

<https://www.operaballet.nl/en/opera/2018-2019/show/tannhauser>

Anvers/Antwerpen, Opéra des Flandres/Opera Ballett Vlanderen, Lohengrin

Wiederaufnahme in der Zeit vom 20. September bis 23. Oktobere 2018

<https://www.operaballet.be/en/programme/2018-2019/lohengrin>

Bordeaux, Oper, Walküre

Neuproduktion, 17. Mai bis 23. Mai 2019

<https://www.opera-bordeaux.com/opera-die-walkure-10897>

Brüssel, La Monnaie/De Munt, Tristan et Isolde

Wiederaufnahme in der Zeit vom 2. bis 19. Mai 2019

<https://www.lamonnaie.be/fr/program/429-lohengrin>

Budapest, June 13th to 23rd, 2019.

Die Wagnertage Budapest mit zwei RING-Zyklen werden wieder geleitet von Adam Fischer.

<https://www.mupa.hu/en/events/budapest-wagner-days/budapest-wagner-days-2019>

Düsseldorf/Duisburg Deutsche Oper am Rhein – Götterdämmerung.

Weiter geht es mit dem «Ring» am Rhein.

https://operamrhein.de/de_DE/repertoire/goetterdaemmerung.1088635

Bestellinfos:

https://operamrhein.de/de_DE/ring-bestellinfos

Genf: Wiederaufnahme des „Ring des Nibelungen“ im Februar/März 2019

Die beliebte Inszenierung des „Ring“ von Dieter Dorn & Jürgen Rose wird mit gleich drei kompletten Zyklen Anfang nächsten Jahres wieder aufgenommen.

<https://www.geneveopera.ch/en/programming/2018-2019-season/der-ring-des-nibelungen/>

Göteborg – Das Rheingold

Ein neuer Ring – entstehend in den nächsten Jahren - verlockt zu einem Besuch in Göteborg (Leitung: Stephen Langridge).

17. November bis 9. Dezember 2018

<https://en.opera.se/forestallningar/rhenguldet-2018-2019/>

Kassel, Staatstheater, Rheingold

Von 1. September dieses Jahres an schmiedet man in Kassel nun am neuen « RING », der im Jahr 2021 vollendet werden soll.

<http://www.der-ring-in-kassel.de/das-rheingold/>

Linz – Landestheater – Tristan und Isolde

Eine Koproduktion mit der Oper Lyon

Wiederbelebung der Originalproduktion von Heiner Müller aus dem Jahre 1993 in Bayreuth - 15. September 2018 bis 10. Februar 2019

<https://www.landestheater-linz.at/stuecke/detail?EventSetID=2669&ref=266918101>

London – Royal Opera House – Der Ring des Nibelungen

Wiederaufnahmen der bekannten Keith Warner Produktion mit gleich vier Zyklen in der Zeit von 24. September bis 2. November

<http://www.roh.org.uk/about/the-ring>

London Royal Festival Hall – Konzertante Walküre mit Stuart Skelton als

Siegfried, Dirigat Vladimir Jurowski am 27. Januar 2019

<https://www.southbankcentre.co.uk/whats-on/120035-die-walkure-2019>

Madrid, Teatro Real, Das Rheingold,

Wiederaufnahme der Produktion von Robert Carsen (in Zusammenarbeit mit der Oper Köln) in der Zeit vom 17. Januar bis 01. Februar 2019

<https://www.teatro-real.com/es/temporada-18-19/opera/das-rheingold>

Melbourne – Die Meistersinger – Neuproduktion 13.-22. November

<https://opera.org.au>

Minden, Stadttheater, 6. bis 23, September 2018

Letzter Tag des «Ring des Nibelungen» bevor es zu zwei kompletten zyklischen Aufführungen im nächsten Jahr kommt.

Herausragende Aufführungen – unter der Obhut der Vorsitzenden des Mindener Verbandes, Frau Dr. Winkler, sind garantiert!

http://www.ring-in-minden.de/GD_1_Home.html

Montpellier, Opéra-Berlioz, Corum, Tristan et Isolde

Konzertante Aufführung, dirigiert von Michael Schonwandt

In der Zeit von 17. bis 20. Januar 2019

<http://www.opera-orchestre-montpellier.fr/evenement/tristan-et-isolde>

Montreal, Opéra de Montreal, Das Rheingold

Neuproduktion: Aufführungen in der Zeit vom 10. Bis 17. November 2018

<http://www.operademontreal.com/programmation/das-rheingold>

New York – Metropolitan Opera

Wiederaufnahme des «Lepage Ring » mit 3 Zyklen in der Zeit von 9. März bis 11. Mai

<https://www.metopera.org/Season/The-Ring/>

Paris, Opéra national de Paris, Bastille, Tristan und Isolde

Wiederaufnahme der beliebten Produktion mit Videos von Bill Viola

11. September bis 9. Oktober 2018

<https://www.operadeparis.fr/saison-18-19/opera/tristan-et-isolde>

Paris, Philharmonie, Der Ring konzertant (Teil 2)

Das zweite komplette Wochenende, das Wagnerschen Werken gewidmet wird:

Siegfried und Götterdämmerung aus dem Maryinski mit Valery Gergiev

22./23. September 2018

<https://www.operadeparis.fr/saison-18-19/opera/tristan-et-isolde>

Venedig, Casino, Palazzo Vendramin

„Les Deux images de Venise, ou le dernier rêve de Liszt et Wagner“

Theaterstück in französischer Sprache mit Untertiteln auf italienisch und englisch, mit Klavierbegleitung (anschließend Galadiner)

Eine Koproduktion mit dem Kasino von Venedig

Das Wagnermuseum wird für die Gäste des Abends geöffnet sein.

Die genauen Daten werden noch präzisiert, aber in der Zeit von 2. bis 28. Oktober liegen.

Der direkte Kontakt zum Newsletter-Team:

Andrea Buchanan (English, French, German)

andrea.buchanan@richard-wagner.org

Christian Ducor (French, German)

christian.ducor@richard-wagner.org

Selma Gudmundsdottir (Icelandic, English, German, Danish, Swedish)

selma.gudmundsdottir@richard-wagner.org

Karl Russwurm (German, English)

karl.russwurm@richard-wagner.org